

CAPÍTOL 17

ALTRES ESTUDIS
DIGNES DE MENCIO.

Altres estudis destacats:

Les coses que són realment importants a la vida es descobreixen mentre vius i es poden veure a través de moltes direccions o enfocament:

- 1) tothom tendeix a alguna cosa mentre es viu.
 - 2) te n'adones de com encaixes als diferents llocs a mesura que vas vivint.
 - 3) et tornes més civilitzat i preocupat al llarg de la vida.
- Aleshores, com si fos una experiència empírica, trobem el que busquem.

Hi ha més noies que emanen més sexualitat que la sensualitat, mentre que altres tenen una bellesa indescriptible en el món de les paraules ("encant"). Utilitzo dit prefaci humorístic per presentar aquest capítol, més curt, i on apareixen les paraules en comptagotes.

Efecte Doppler:

Hi ha diverses variables que es mostren a continuació:

v : la velocitat a la qual les ones es mouen respectant-se mútuament.

λ : la distància entre una ona a l'altra (A, B, C)

v_F : la velocitat que separa un origen de l'altre

T_F : representen els períodes (en segons).

$$\lambda = vT_F - v_F \cdot T_F$$

D'altra banda, si l'observador "O" també es mou a una distància $v_0 \cdot T_0$, tenim això

$$vT_0 = \lambda + v_0 \cdot T_0$$

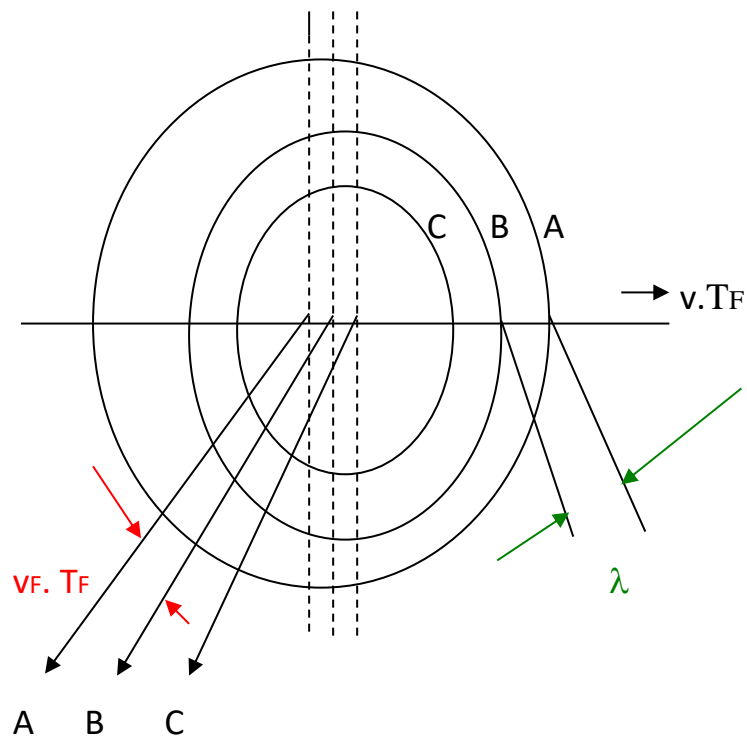
Si igualem λ , $(v - v_F) \cdot T_F = (v - v_0) \cdot T_0$

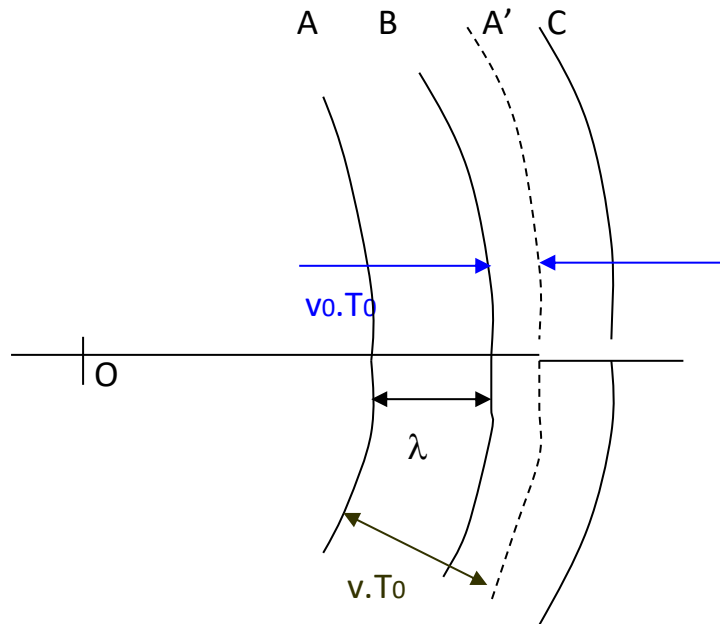
i tenint en compte que el període T es mesura en segons i la freqüència v en segons^{-1} , obtenim:

$$v_0 = v_F \left[\frac{(v - v_0)}{(v - v_F)} \right].$$

Pensem en 74 per tenir una idea.

Fig. 74:





Solapar les personalitats rellevants amb la pròpia només es produeixen quan hi ha prou similituds.

Veig clar i català: les paranoies mentals impliquen portes tancades; ara que prefereixo "fer-me el ximple" i, fins i tot, riure's de coses que normalment em fan pensar.

Aquest raonament no vol dir que no hagueu de pensar, interpretar ... però crec que ... (si és possible) utilitzeu els tres C:

Clar, concís i concret, i entenc així que, tot i la ignorància d'algú, sempre puc aprendre d'ell.

Els estudiosos poden treure conclusions al final i completar-ho amb la teva "salsa".